

Modellista

identificativo scheda: 26-001

stato scheda: In lavorazione

Descrizione sintetica

Il Modellista è colui che realizza il modello, tenendo in considerazione le indicazioni dello stilista o dell'ufficio stile e gli aspetti tecnici della produzione. Cura la realizzazione dei progetti di nuovi modelli proposti dall'ufficio stile o la modifica di modelli esistenti. Coordina o attua il processo di elaborazione dei cartamodelli, di produzione dei prototipi e campioni, di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva. E' una figura chiave del processo di produzione di capi di abbigliamento in quanto traduce in concreto l'idea dello stilista; la costruzione del modello permette di realizzare i capi di abbigliamento sia in una catena industriale che in sartoria. Mentre in sartorie artigianali il sarto unisce in genere le competenze dello stilista e del modellista creando capi unici, nell'ambito industriale, di piccole, medie o grandi dimensioni, l'idea proposta dallo stilista viene tradotta in un modello da questa figura professionale, per poi essere realizzato come prototipo e successivamente messo a punto per la produzione in serie. Il modellista deve pertanto saper interpretare l'idea dello stile tenendo in considerazione le caratteristiche della produzione industriale per ottimizzarne il processo.

Area Professionale 26 - Arte, artigianato artistico, design

Settore economico di appartenenza:

Codice ATECO: DB-18 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO; PREPARAZIONE, TINTURA E CONFEZIONE DI PELLICCE

Situazioni-tipo di lavoro

Può operare sia come dipendente che come lavoratore autonomo. Come dipendente opera in aziende di varie dimensioni del settore abbigliamento. E' inserito nell'area progettazione, reparto modelli. Opera generalmente all'interno di gruppi di lavoro o in collegamento stretto con altri ruoli lavorativi. Come lavoratore autonomo, esercita la professione con contratti di medio periodo con le aziende o con lo stilista. Anche in questo caso opera in stretto contatto con le altre figure della catena produttiva.

Competenza: Essere in grado di effettuare la progettazione tecnica del modello di un capo di abbigliamento

Descrizione:

- Raccogliere le indicazioni dello stilista circa le variazioni da realizzare per il campionario e verificarne la fattibilità
- Completare il modello in funzione delle variazioni da presentare in campionario sviluppando i modelli nelle taglie ordinate
- Completare e verificare la correttezza della documentazione tecnica d'accompagnamento
- Raccogliere, valutare i suggerimenti o richieste di modifica del lavorante che realizza il capo d'abbigliamento prototipo e apportare eventuali modifiche al modello
- Valutare insieme allo stilista e al responsabile dello sviluppo del prodotto il risultato finale e promuovere eventuali azioni correttive o migliorie
- Apportare modifiche al modello e alla documentazione tecnica fino alla redazione di una scheda tecnica e di una distinta base definitiva, valida per la produzione del campionario
- Applicare metodi di valutazione conformità processi di lavorazione nell'abbigliamento con reazioni dei tessuti
- Applicare metodi di valutazione conformità processo di lavorazione con il nuovo modello di capo di abbigliamento
- Utilizzare documentazione tecnica di prodotto

Conoscenze:

Accessori per l'abbigliamento
Disegno tecnico
Elementi di anatomia umana
Elementi di geometria
Elementi di merceologia tessile
Processo di progettazione e sviluppo prodotto nel settore abbigliamento
Prodotti del settore moda
Tecnologie e processi di lavorazione nell'abbigliamento
Tessuti
Tipologie di abbigliamento

Abilità:

Modellista

Applicare criteri di abbinamento materiali/colori
Applicare metodi per la valutazione della vestibilità di un capo d'abbigliamento
Applicare tecniche di confezione nel tessile
Applicare tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli nella moda
Applicare tecniche di creazione su manichino
Applicare tecniche di modellistica e di sviluppo taglie per abbigliamento
Applicare tecniche di valutazione di conformità tessuti
Utilizzare software CAD

Competenza: Essere in grado di effettuare la valutazione della vestibilità del capo campione

Descrizione:

- Scegliere materiali e tecnologie di produzione coerenti con le specifiche del modello
- Leggere i comportamenti condizionali e reattivi dei componenti del capo di abbigliamento nella realizzazione del prototipo e valutare la vestibilità del modello
- Rilevare problemi e criticità tecnico-realizzative in fase di proto tipizzazione e apportare le modifiche suggerite o necessarie per una corretta vestibilità
- Riconoscere il livello di rispondenza tecnica del capo campione ai requisiti strutturali e funzionali del modello
- Tradurre i dati/informazioni della prototipizzazione in modifiche progettuali del modello di abbigliamento

Conoscenze:

Accessori per l'abbigliamento
Elementi di anatomia umana
Elementi di merceologia tessile
Processo di progettazione e sviluppo prodotto nel settore abbigliamento
Software di progettazione tessile/abbigliamento (rappresentazione grafica bi-tridimensionale)
Tecnologie e processi di lavorazione nell'abbigliamento
Tessuti
Tipologie di abbigliamento

Abilità:

Applicare criteri di abbinamento materiali/colori
Applicare criteri di gestione della cartella colore
Applicare metodi di valutazione conformità accessori
Applicare metodi per la valutazione della vestibilità di un capo d'abbigliamento
Applicare tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli nella moda
Applicare tecniche di valutazione di conformità tessuti

Competenza: Essere in grado di realizzare il cartamodello di un capo di abbigliamento

Descrizione:

- Leggere e comprendere l'input creativo dello stilista nelle sue diverse forme e componenti
- Tradurre l'idea stilistica in possibili linee di sviluppo del modello del capo di abbigliamento
- Comprendere le caratteristiche specifiche e funzionali del modello
- Prevederne le caratteristiche di vestibilità
- Identificarne forma, proporzioni e misure
- Individuare particolari costruttivi in relazione a struttura e forma identificate
- Definire le caratteristiche strutturali del capo campione per garantire le condizioni di realizzazione
- Tradurre qualità morfologiche e funzionali in elementi di rappresentazione grafica
- Realizzare un cartamodello manualmente o mediante l'ausilio del CAD riportando in piano misure e proporzioni secondo tecniche di modellistica
- Redigere la scheda tecnica del modello di abbigliamento
- Utilizzare documentazione tecnica di prodotto

Conoscenze:

Accessori per l'abbigliamento

Modellista

Elementi di anatomia umana
Elementi di geometria
Elementi di merceologia tessile
Processo di progettazione e sviluppo prodotto nel settore abbigliamento
Prodotti del settore moda
Tecnologie e processi di lavorazione nell'abbigliamento
Tessuti

Abilità:

Applicare tecniche di confezione nel tessile
Applicare tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli nella moda
Applicare tecniche di creazione su manichino
Applicare tecniche di disegno della figura umana
Applicare tecniche di disegno su piano e su volume
Applicare tecniche di modellistica e di sviluppo taglie per abbigliamento
Utilizzare archivi di collezioni moda
Utilizzare software CAD

Conoscenze riferite alla figura

Accessori per l'abbigliamento
Disegno tecnico
Elementi di anatomia umana
Elementi di geometria
Elementi di merceologia tessile
Processo di progettazione e sviluppo prodotto nel settore abbigliamento
Prodotti del settore moda
Software di progettazione tessile/abbigliamento (rappresentazione grafica bi-tridimensionale)
Tecnologie e processi di lavorazione nell'abbigliamento
Tessuti
Tipologie di abbigliamento

Prerequisiti formali e condizioni di accesso

Percorsi formativi e titoli di studio collegati

Per questo tipo di professione è richiesta sia una base di conoscenze da acquisire in percorsi formativi, sia un patrimonio di esperienze maturate in attività lavorative in questo campo o nel settore delle confezioni o della sartoria. Il percorso scolastico viene completato da una formazione specialistica in modellistica e dall'esperienza lavorativa più o meno lunga a seconda del livello della preparazione di base e delle richieste dell'azienda. In Regione Liguria è propedeutico a questa professione il percorso triennale di formazione per Operatore della moda.

Figure professionali contigue

PROSSIMITA' CON FIGURE TRATTE DALLE FONTI SELEZIONATE:

Thesaurus Figure Professionali Borsa nazionale del lavoro: Modellista abbigliamento

Repertorio delle professioni ISFOL: Tessile Abbigliamento Cuoio – Il modellista

Grana Michela, Ottaviano Cristiana, 2002, Professioni della moda e percorsi formativi, ETAS, Milano: Modellista

Repertorio delle Figure professionali della Regione Toscana: Tecnico delle attività di realizzazione di modelli di abbigliamento nuovi o preesistenti

Regione Emilia Romagna - Repertorio delle qualifiche regionali: modellista dell'abbigliamento

PROSSIMITA' CON LE VOCI DELLA CLASSIFICAZIONE MLPS 2001:

2.5.5.3.07 Disegnatore di abbigliamento

2.5.5.3.10 Disegnatore di figurini

2.5.5.9.08 Ideatore di modelli

6.5.3.3.16 Modellista di sartoria

Riferimenti alle fonti informative e bibliografia:

Modellista

1. Thesaurus Borsa nazionale del lavoro; 2008

<http://www.borsalavoro.it/wps/portal/thesaurus>

2. Repertorio delle Figure professionali della Regione Toscana; 2008

<http://web.rete.toscana.it/RRFP/gateway?passo=index&applicativo=RRFP&funzionalita=index&operazione=index&anonimo=y>

3. Repertorio delle professioni ISFOL; 2007

<http://www.isfol.it/orientaonline/>

4. Grana Michela, Ottaviano Cristiana, Professioni della moda e percorsi formativi, ETAS, Milano, 2002

5. www.textileitaly.com

- Portale curato dall'Associazione Tessile Italiana. Informazioni, servizi, associazioni, normativa e un database completo delle aziende della filiera tessile italiana.

6. www.sistemamodaitalia.it/leonardo - Il sito presenta un quadro completo dell'offerta formativa nel settore tessile e dell'abbigliamento, la banca dati dei corsi, sviluppata nel contesto del programma LEONARDO DA VINCI da Sistema Moda Italia

7. www.fashionlibrary.it - Sito della Fashion Work Library Club, la prima libreria-biblioteca interamente dedicata al tessile, all'abbigliamento e alla moda.

Classificazioni ufficiali:

Classificazione ISTAT Professioni 2001:

6.5.3.3 - Sarti e tagliatori artigianali, modellisti e cappellai

Classificazione MLPS DM 05/05/2001:

2.5.5.3.19 - *DISEGNATORE MODA

Livello

Livelli europei di formazione 85/368/CEE semplificati: Livello B